

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 44 города Ставрополя

Принята на  
Педагогическом совете № 1  
«    » \_\_\_\_\_ 2024г.  
Протокол № \_\_\_\_

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ д/с №44  
Бокова О.Ю. \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА**  
**АКАДЕМИИ ДОШКОЛЬНЫХ НАУК**  
(художественно-эстетическое направление: музыка)

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года  
Музыкальный руководитель:  
Девятилова Лариса Виикторовна

г. Ставрополь, 2024г.

**Содержание.**

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи	4
3.	Ожидаемые результаты	5
4.	Формы подведения итогов	6
5.	Структура занятий	7
6.	Взаимодействие с педагогами и родителями ДОУ	7
7.	Содержание программы	7
8.	План работы с детьми 1 года обучения	10
9.	План работы с детьми 2 года обучения	17
10.	Мониторинг уровня освоения детьми содержания программы	23
11.	Условия реализации	28
12.	Список литературы	28

## Пояснительная записка

Одной из основных тенденций современного дошкольного образования является ориентация на национально-культурные ценности. Такие основополагающие принципы обновления содержания образования как личностная ориентация, культуросообразность, гуманизация и гуманитаризация предполагают приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды.

Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственного и художественно-эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Воспитание на фольклорной основе даёт возможность формировать в каждом ребёнке лучшие человеческие качества: честность, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое до конца.

Мудрое народное слово, отточенные веками интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым ребёнком себя как нужной частью общества, природы.

Освоение доступного фольклорного материала формирует представления ребёнка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Упражнения в выразительном, эмоционально ярком произнесении народно-поэтических текстов развивают голос, формируют певческую культуру детей. Элементы движения, включаемые в исполнение, развивают координацию движений. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, благотворно влияет на художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребёнка, позволяет активизировать его творческие проявления.

Жизнь в русле народной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов. Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Исходя из вышеизложенного, была составлена программа по ознакомлению дошкольников с русским фольклором «Задоринки» (далее Программа). Программа составлена на основе парциальной программы авторов О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации, а также программы комплексного изучения фольклора в детском саду «Оберег» Е.Г. Борониной.

**Цель:** приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

**Задачи:**

• **Образовательные:**

- ❖ знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ❖ формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- ❖ учить понимать роль и ценность семьи, осознавать своё место в семье.

• **Воспитательные:**

- ❖ формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- ❖ создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, воспитывать уважение к традициям и культуре своего народа;
- ❖ воспитывать в детях толерантность.

• **Развивающие:**

- ❖ развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ❖ развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ❖ развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ❖ использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ❖ развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Данная Программа опирается на основные традиционные подходы музыкального воспитания, где представлены все виды детской музыкальной деятельности: восприятие, исполнительская деятельность (пение, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах), музыкальное творчество и музыкально-образовательная деятельность. Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной и авторской классической музыки.

#### **Срок реализации Программы:**

Программа рассчитана на 2 года занятий с детьми 5-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия - 25 мин. (старшая группа), 30 мин (подготовительная группа). Количество детей в группе - 22 человека.

**Форма обучения:** групповая.

#### **Ожидаемые результаты реализации Программы у детей по возрастам:**

##### **5-6 лет:**

- участвуют в театрализованных народных играх;
- инсценируют русские народные песни;
- применяют речевые фольклорные обороты в быту.
- чисто интонируют в пределах октавы;
- имеют представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха);

- используют в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы);
- владеют основными приёмами игры на ложках, умеют играть в оркестре;
- знают названия народных инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различают их по звучанию;
- выполняют хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполняют движения в свободной пляске;
- проявляют самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

#### **6-7 лет:**

- участвуют в театрализованных играх, инсценируют народные песни и сказки, умеют импровизировать;
- с интересом участвуют в любом виде исполнительской деятельности;
- знают традиции и обычаи Родного края, понимают смысл народных праздников, умеют рассказать об этом;
- владеют навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;
- умеют петь открытым звуком с чёткой артикуляцией;
- знают основные шаги народного танца, исполняют элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой»;
- имеют представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень);
- владеют навыком ансамблевого исполнения в оркестре народных инструментов;
- умеют свободно и доброжелательно общаться со сверстниками и взрослыми.

#### **Формы подведения итогов:**

- ❖ занятия интегрированного типа;
- ❖ развлечения;
- ❖ театрализованные представления, концерты;
- ❖ календарные праздники;
- ❖ участие в конкурсах и фестивалях
- ❖ отзывы родителей, педагогов ДООУ.

**Основная форма работы с детьми:** тематические занятия и занятия интегрированного типа.

**Структура занятия:**

1. Вводная часть:
  - ❖ Приветствие.
  - ❖ Артикуляционная гимнастика.
2. Основная часть:
  - ❖ Беседа.
  - ❖ Пение
  - ❖ Инсценирование песен или сказок
  - ❖ Музыкально - ритмические движения
  - ❖ Игра на музыкальных (шумовых) инструментах
3. Заключительная часть:
  - ❖ Игра.

**Взаимодействие с педагогами и родителями ДООУ:** работа по реализации Программы проходит более эффективно при участии родителей и педагогов ДООУ. Логопед и педагог-психолог оказывают консультативную помощь. Педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам, видеосъемке для участия в конкурсах и фестивалях. Беседы с родителями, их участие помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях.

**Содержание Программы.**

Программа имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Народоведение».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

## **РАЗДЕЛ I «Народоведение»**

*Тема 1. «Календарные праздники».*

Знакомить детей с народными календарными праздниками, обычаями и традициями русского народа.

*Тема 2. «Потешки, приговорки, заклички».*

Знакомить детей с жанровым разнообразием обращений к различным видам природы, их использованием в повседневной жизни. Способствовать раскрытию возможностей детского голоса: сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работать над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

*Тема 3. «Считалки, дразнилки, скороговорки, частушки».*

Цель данного вида фольклора - развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания, голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

## **РАЗДЕЛ II «Народные песни»**

*Тема 1. «Календарные песни».*

Песня - как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.



*Тема 2. «Колыбельные песни, частушки».*

Предназначение данных произведений - постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

*Тема 3. «Обрядовые песни».*

Познакомить детей с особенностями поэтического изложения и мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить различать выразительные средства музыки - темп, динамику, регистр. Выявлять их роли в создании музыкального образа. Учить сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

*Тема 4. «Лирическая песня».*

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; печальные и мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и лёгкости звука. Учить петь выразительно, используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

**РАЗДЕЛ III «Игровой фольклор»**

*Тема 1. «Кто в игры не играл – тот детства не видал».*

Развивать музыкальный слух, музыкальную память. Данная тема подразумевает развитие умений выполнять игровые образы; развитие творческой индивидуальности; формирование физических качеств, формирование коммуникативных качеств.

*Тема 2. «Движения, театрализация».*

Работа над движениями, диалогами к играм. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание

текста песен. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

#### **РАЗДЕЛ IV «Хоровод»**

*Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».*

Познакомить с видами хороводов; хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Учить самостоятельно менять движения в связи со сменой частей хоровода.

#### **РАЗДЕЛ V «Игра на детских музыкальных инструментах»**

*Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».*

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, разным способам звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомить с элементами нотной грамоты. Учить играть на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

*Тема 2. «Ансамблевая игра».*

Развивать музыкальность детей, учить подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах в соответствии с частями произведения, его вариациями.

### **План работы с детьми первого года обучения (5-6 лет):**

#### **Сентябрь.**

##### **Занятие 1.**

1. Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя).
2. Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим».
3. Игра «Капуста», «Огородная» и др.

4. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).

### **Занятие 2.**

1. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя).

Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения.

2. Распевание. Закличка «Осень, осень, в гости просим».

3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки».

4. Игра «Капуста», «Огородник».

### **Занятие 3.**

1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».

2. Беседа о свадебных, обрядовых песнях.

Слушание песни «Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры.

3. Игра «Колечко»

4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой.

### **Занятие 4.**

1. Обучение элементам нотной грамоты (длительности звуков)

2. Хоровод «Как пошли наши подружки».

3. Слушание «Ой, где был сокол?». Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста – белая лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол). Своеобразие мелодии, поэтического изложения.

4. Игра «Колечко».

## **Октябрь.**

### **Занятие 1.**

1. Обучение элементам нотной грамоты (длительность звуков, их графическое обозначение)

2. Разучивание частушек.

3. Хоровод «Как пошли наши подружки».

4. Игра «Мельница»

## **Занятие 2.**

1. Исполнение частушек.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Хоровод « Как пошли наши подружки».
4. Игра «Мельница».

## **Занятие 3.**

Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».

## **Занятие 4.**

1. Беседа о прошедшем празднике.
2. Разучивание песни «Говорят у нас вот так!».
3. Игры по желанию детей.

## **Ноябрь.**

### **Занятие 1.**

1. Беседа о предназначении потешек.
2. Разучивание потешки «Иванушка»
3. Песня «Говорят у нас вот так!».
4. Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!».
5. Игра «Мельница».

### **Занятие 2.**

1. Беседа о колыбельных песнях «Гули». Слушание колыбельных песен.
2. Разучивание песни «Вдоль по улице ребятушки идут».
3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Горшок».

### **Занятие 3.**

1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др.
2. Слушание колыбельной «Гули».
3. Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости»
4. Игра «Всем, Надюша, расскажи».

#### **Занятие 4.**

1. Обучение элементам нотной грамоты.
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки-крутороженьки».
4. Песня «Как у наших у ворот».
5. Игра «Капуста».

### **Декабрь.**

#### **Занятие 1.**

1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.
2. Разучивание колядок.
3. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима».
4. Повторение знакомых песен.
5. Игра «Пирог».

#### **Занятие 2.**

1. Слушание колядок «Авсень - коляда».
2. Беседа о содержании колядок, характере их исполнения.
3. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).
4. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».
5. Игра на детских музыкальных инструментах.

#### **Занятие 3.**

1. Слушание «Авсень - коляда».
2. Разучивание прибаутки «Зайка белый».
3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.

#### **Занятие 4.**

1. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»
2. Повторение Рождественских колядок.
3. Игра на детских музыкальных инструментах.

4. Игра «Метелица».

## **Январь.**

### **Занятие 1.**

1. Слушание песни «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание.
2. Разучивание песни «Как повадился коток».  
Повторение песен по желанию детей.
3. Игра «Льдинка».

### **Занятие 2.**

1. Слушание песни в «В низенькой светёлке». Беседа о средствах выразительности.
2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима».
3. Песни «Как повадился коток», «Говорят у нас вот так!».
4. Игра «Льдинка».

### **Занятие 3.**

1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание колыбельной песни «Баю - баюшки-баю».
2. Разучивание пестушки.
3. Исполнение знакомых песен.
4. Игра «Мельница».

## **Февраль.**

### **Занятие 1.**

1. Слушание колыбельной песни «Баю - баю - баюшок».
2. Разучивание песни «Шёл Ванюша».
3. Повторение песни «Как повадился коток».
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

### **Занятие 2.**

1. Беседа о празднике « Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин -

блиночек».

3. Игра «Горшок».

### **Занятие 3.**

1. Слушание песни «Выходила наша Масленица».
2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».
3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».
4. Игра «Горшок».

### **Занятие 4.**

1. Разучивание песни «Блины».
2. Хоровод «А мы Масленицу провожали».
3. Игра «Сковорода».

## **Март.**

### **Занятие 1.**

1. Заучивание закличек о весне.
2. Пение «Блины», «Шёл Ванюша», «Как повадился коток».
3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».
4. Игра «Горшок».

### **Занятие 2.**

Развлечение «Масленица-Кривошейка»

### **Занятие 3.**

1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание песни «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание слов к хороводу «Веснянка».
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Колечко».

### **Занятие 4.**

1. Слушание песни «Уж я сею - высеваю».
2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».
3. Хоровод «Веснянка».
4. Игра «Капуста».

## **Апрель.**

### **Занятие 1.**

Вечер народных игр и забав «Посмеемся мы с Петрушкой»

### **Занятие 2.**

1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».
2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Хоровод «Веснянка».

### **Занятие 3.**

1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.
2. Разучивание пасхальных приговорок.
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Ручеёк».

### **Занятие 4.**

Интегрированное занятие «Пасха»

## **Май.**

### **Занятие 1.**

1. Слушание песни «Утушка - луговая».
2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!»
3. Хоровод «Вот уж скоро лето».
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Ручеёк».

### **Занятие 2.**

1. Слушание песни «Утушка - луговая».
2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала».
3. Повторение закличек.
4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».

### **Занятие 3.**



1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Разучивание песни к игре «Пчёлы».
3. Пение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра в «Ворона».

#### **Занятие 4.**

1. Слушание колыбельной песни « Вы не дуйте, буйны ветры».
2. Заучивание пестушки «Мое дитяtko в дому».
3. Исполнение частушек.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Игра «Пчёлы».

### **План работы с детьми второго года обучения (6-7 лет):**

#### **Сентябрь.**

##### **Занятие 1.**

1. Беседа на тему «Традиции русского народа»
2. Просмотр видеоролика «Осенние посиделки»
3. Распевание «Комар»
4. Игра «Горшки»

##### **Занятие 2.**

1. Распевание «Комар», «Огуречик»
2. Разучивание скороговорки (на выбор педагога)
3. Беседа «Осенние календарные праздники»»
4. Хоровод «Плетень»

##### **Занятие 3.**

1. Беседа «Традиционные осенние обряды русского народа»
2. Распевание. Разучивание песни «Ой, жги»
3. Хоровод «Плетень»
4. Игра «Горшки»

#### **Занятие 4.**

1. Разучивание поговорок.
2. Песня «Ой, жги»
3. Просмотр видеоролика «Народные инструменты русского народа»
4. Р.н.п. «Дождик» - оркестр.

### **Октябрь.**

#### **Занятие 1.**

1. Разучивание частушки «Покровские»
2. Разучивание народной игры «Шла коза по мостику»
3. Беседа «Ярмарка на Руси»
4. Разучивание хоровода «Калинка»

#### **Занятие 2.**

1. Просмотр сказки «Зимовье зверей»
2. Частушки «Покровские»
3. Хоровод «Калинка»
4. Игра на народных инструментах «Светит месяц»

#### **Занятие 3.**

1. Разучивание слов сказки «Зимовье зверей», инсценирование сказки.
2. Игра на народных инструментах «Светит месяц»
3. Песни «Ой, жги», частушки.
4. Игра «Шла коза по мостику», игра «Горелки»

#### **Занятие 4.**

Фольклорный праздник «Осенины на Руси»

### **Ноябрь.**

#### **Занятие 1.**

1. Разучивание песни «К нам гости пришли»
2. Инсценирование сказки «Зимовье зверей»
3. Хоровод «Калинка»
4. Игра «Кострома»

### **Занятие 2.**

1. Беседа «Без частушки прожить можно, да чего-то не живут»
2. Слушание частушек.
3. Пение частушки «Покровские»
4. Игра «Кострома»

### **Занятие 3.**

1. Загадки о музыкальных инструментах русского народа.
2. Просмотр видеоролика «Как звучат инструменты»
3. Игра на народных инструментах р.н.п. «Барыня»
4. Игра «Горшки»

### **Занятие 4.**

1. Подблюдные песни. Слушание.
2. Пение «К нам гости пришли»
3. Повторение разученных ранее скороговорок.
4. Танец «Кадриль» - разучивание основного шага
5. Хоровод «Плетень»

## **Декабрь.**

### **Занятие 1.**

1. Беседа с просмотром слайдов «Русская печь»
2. Пение «Ой, жги», частушки
3. Танец «Кадриль»
4. Разучивание игра «Золотые ворота»

### **Занятие 2.**

1. Беседа «Колядки»
2. Разучивание колядок.
3. Хоровод «Калинка», танец «Кадриль»
4. Игра «Золотые ворота»

### **Занятие 3.**

1. Беседа «Ряженые на русских празднованиях»
2. Колядки.

3. Игра на народных инструментах р.н.п. «Барыня»
4. Игра «Кострома»

#### **Занятие 4.**

1. Слушание и инсценирование песни «Как на тоненький ледок»
2. Загадки о зиме.
3. Знакомство с игрой «Колечко»
4. Игра по выбору детей.

### **Январь.**

#### **Занятие 1.**

Повторение разученных песен и танцев.

#### **Занятие 2.**

Развлечение «Авсень-Коляда»

#### **Занятие 3.**

1. Беседа «Балаган и скоморохи»
2. Разучивание песни «Ой, блины»
3. Разучивание танца «Русский перепляс»
4. Игра «Колечко»

#### **Занятие 4.**

1. Просмотр сказки о зиме. Заучивание пословиц о зиме.
2. Песня «Ой, блины»
3. Хоровод «Плетень»
4. Игра «Золотые ворота»

### **Февраль.**

#### **Занятие 1.**

1. Беседа с просмотром видеофильма «А мы Масленицу дожидаемся»
2. Песня «Ой, блины», разучивание песни «Идет матушка Весна»
3. Танец «Русский перепляс»
4. Игра на музыкальных инструментах «Весна пришла, инструменты принесла» Ю. Гомоновой

## **Занятие 2.**

1. Слушание масленичных песен в исполнении фольклорных ансамблей.
2. Беседа «Маслена неделя»
3. Песни «Ой, блины», «Идет матушка Весна»
4. Игра «Сковорода»

## **Занятие 3.**

Развлечение «Масленица-блиноедка»

## **Занятие 4.**

1. Беседа с показом слайдов «Богатыри земли Русской»
2. Знакомство с солдатской рекрутской песней. Разучивание одной из них.
3. Игра на музыкальных инструментах р.н.п. «Походная»
4. Игра «Кулачки»

## **Март.**

### **Занятие 1.**

1. Беседа о приходе весны, быте и труде народа, связанные с приходом этого времени года. Слушание песни «Уж я сею, высеваю»
2. Разучивание весенних закличек.
3. Свирель и свистульки. Показ инструментов детям, слушание звучания.  
Игра на инструментах.
4. Игра «Ручеек»

### **Занятие 2.**

1. Беседа «При солнышке тепло, при матушке добро». Слушание колыбельных песен в исполнении фольклорных ансамблей.
2. Пословицы о маме.
3. Разучивание попевки «Солнышко»
4. Игра «Ручеек»

### **Занятие 3.**

1. Беседа «Сороки-праздники»
2. Пение весенних закличек.
3. Хоровод «Капустка» - разучивание движений

4. Игра «Чиж-чижик» - знакомство с игрой

#### **Занятие 4.**

1. Беседа «Русские сувениры» (рассказ о мастерах и народных промыслах)
2. Песни «Идет матушка Весна», попевка «Солнышко»
3. Танец с ложками «Коробейники» - разучивание.
4. Музыкально-дидактическая игра «Матрешки»

#### **Апрель.**

#### **Занятие 1.**

Вечер народных игр и забав «Вот потеха так потеха»

#### **Занятие 2.**

1. Беседа «Русская березка».
2. Разучивание заклички «Березынька», слушание песни «По лугам, лужочкам»
3. Танец с ложками.
4. Игра на инструментах «Во поле береза стояла...»
5. Игра «Плетень»

#### **Занятие 3.**

1. Беседа о празднике Пасха. Знакомство с обрядами, играми.
2. Разучивание пасхальных приговорок.
3. Пение «Березынька», «Солнышко», «По лугам, лужочкам»
4. Игра «Ручеек»

#### **Занятие 4.**

Интегрированное занятие «Светлая Пасха».

#### **Май.**

#### **Занятие 1.**

1. Разучивание сказки «Теремок» по ролям.
2. Игра на народных инструментах по сказке «Теремок»
3. Танец «Русский перепляс»
4. Игра «Горшки»

## **Занятие 2.**

1. Драматизация сказки «Теремок»
2. Игра на народных инструментах.
3. Хоровод «Калинка»
4. Игра «Кострома»

## **Занятие 3.**

1. Инсценирование сказок «Зимовье зверей», «Теремок»
2. Викторина «Узнай героя русской народной сказки»
3. Игра на детских музыкальных инструментах.

## **Занятие 4.**

Повторение разученных ранее песен, хороводов, танцев. Игры по выбору детей.

### **Мониторинг уровня освоения детьми содержания Программы:**

Мониторинг проводится в форме индивидуальных и фронтальных исследований при выполнении детьми специально разработанных заданий.

### **Показатели освоения детьми содержания Программы:**

- ❖ Наличие элементарных знаний о народных традициях
- ❖ Знание народных инструментов
- ❖ Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки, дразнилки)
- ❖ Багаж народных игр
- ❖ Формирование певческих навыков
- ❖ Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений фольклора
- ❖ Художественно творческое развитие

### **Методика выявления уровня освоения детьми Программы.**

Определение уровня освоения детьми Программы осуществляется в непринуждённой беседе с ребенком. Используются игровые приёмы, наглядные предметные пособия, детские музыкальные инструменты. В предлагаемой ниже таблице представлены материалы, раскрывающие уровневую оценку каждого из семи показателей.

Показатели	Уровни	Баллы
<b>Эмоциональная отзывчивость при восприятии фольклора</b>	У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание	<b>4 балла</b>
	У ребёнка отмечается эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но с помощью взрослого.	<b>3 балла</b>
	У ребёнка наблюдается эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, он может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)/	<b>2 балла</b>
	Ребёнок дает полный ответ на вопрос о народном празднике	



<b>Наличие элементарных знаний о народных традициях</b>	(по желанию ребёнка), самостоятельно рассказывает о празднике или традиции по своему выбору.	<b>4 балла</b>
	Ребёнок отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	<b>3 балла</b>
	Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность)	<b>2 балла</b>
<b>Формирование певческих навыков</b>	Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит предложенную незнакомую мелодию	<b>4 балла</b>
	Ребёнок правильно воспроизводит мелодию после оказания ему некоторой помощи	<b>2 балла</b>
<b>Багаж народных игр</b>	Ребёнок знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры)	<b>4 балла</b>
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после словесной помощи взрослого (2-3 игры)	<b>3 балла</b>
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после	<b>2 балла</b>

	оказания ему моторной помощи (Показ действий к игре или название игры) (1-2 игры)	
<b>Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)</b>	Знание перечисленных жанров малого фольклора ( 5-6)	<b>4 балла</b>
	Знание перечисленных жанров малого фольклора ( 4-5)	<b>3 балла</b>
	Знание перечисленных жанров малого фольклора ( 3-4)	<b>2 балла</b>
<b>Знание русских народных инструментов</b>	Ребёнок различает тембровые свойства музыкального звучания русских народных инструментов	<b>4 балла</b>
	Ребёнок различает тембровые звучания русских музыкальных инструментов после словесной помощи, характеризующей звучание инструментов	<b>3 балла</b>
	Ребёнок различает тембровые свойства музыкальных инструментов после оказания ему моторной помощи ( предлагается поиграть ребёнку на инструменте и даётся характеристика особенности звучания)	<b>2 балла</b>

<b>Художественно-творческое развитие</b>	Ребёнок свободно сочиняет или исполняет оригинальную песню или танец («свою» песню или танец)	<b>4 балла</b>
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после словесной помощи взрослого (элементарная словесная помощь)	<b>3 балла</b>
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после оказания моторной помощи (предлагается образец исполненный взрослым или совместное исполнение)	<b>2 балла</b>

**Примерные нормы оценки уровня освоения детьми Программы (в баллах)**

<b>Уровни</b>	<b>Итоговые показатели (в баллах)</b>
Оптимальный	3,5-4 балла
Высокий	2,4-3,4
средний	1,3-2,3

**Описательная характеристика уровней освоения Программы.**

**Оптимальный уровень.**

Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание, самостоятельно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений, отличается

творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью.

### **Высокий уровень.**

У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью.

### **Средний уровень.**

У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. Способен определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность.

**Необходимые условия реализации Программы:** музыкальный зал, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика для игр и танцев.

### **Список литературы:**

1. Мерзлякова С.И. Фольклор. Музыка. Театр. - М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 1999г.
2. Аникин В.П. К мудрости ступенька - М.: Детская литература, 1987.
3. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду – Творческий центр Сфера Москва, 2006.
4. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. — М.: А.П.О., 1995.
5. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М.: Советский композитор, 1986.

6. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. Пособие для воспитателя детского сада под редакцией Л.В. Русской. – Москва «Просвещение», 1986
7. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры: 5 вып. Запись, нотация, составление Г. Науменко. - М, 1977-1988.
8. Мудрое слово: Русские пословицы и поговорки. Сост. А. А. Разумов. - М,1999.
9. Народная детская поэзия (прибаутки, небылицы, считалки, детские игры). Сборник текстов русского детского народного творчества и методических рекомендаций к ним в помощь учителю начальных классов. Автор-составитель М.Ю. Новицкая — М.: АРКТИ, 1999.
10. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
11. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е. – М.: Академия., 2004.
12. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание, № 5/1993.
13. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
12. Боронина Е.Г. Оберег. Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.
13. Князева О.Л, Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа, Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. доп. и перераб. – СПб: Детство-пресс, 2010.



